

Szántó Iván

Szakmai önéletrajz

Született

1977

Képzés

2003-2009: Eötvös Loránd Tudományegyetem, művészettörténet-tudományi doktori iskola

2003-2004: University of Edinburgh, Department of Fine Arts (egy szemeszter doktori tanulmányok)

1996–2003: Eötvös Loránd Tudományegyetem, iranisztika szak

1996–2002: Eötvös Loránd Tudományegyetem, művészettörténet szak

Ösztöndíjak, tanulmányutak

2018: Getty Research Institute (Los Angeles, Egyesült Államok) – Getty Foundation, 3 hónap

2015: Harvard University (Cambridge, Egyesült Államok) – Getty Foundation, 1 hónap

2012-2017: Bolyai János Kutatási Ösztöndíj

2010-2015: OTKA posztdoktori ösztöndíj

2005: Teheráni Egyetem (Teherán, Irán) – Szazman-e Farhang-o Ertebatat-e Eslami, 3 hónap

2004-2007: Avicenna Ösztöndíj

2003-2004: University of Edinburgh (Edinburgh, Egyesült Királyság) – Állami Eötvös Ösztöndíj, 6 hónap

1999-2000: Istituto Universitario „l'Orientale” (Nápoly, Olaszország) – Erasmus ösztöndíj, 6 hónap

1999: Tarbiat Modarres Egyetem (Teherán, Irán) – iráni állami ösztöndíj, 1 hónap

1998: Ermitázs (Szentpétervár, Oroszország) – European University of St. Petersburg ösztöndíja, 1 hónap

Munkahelyek

2018 óta Avicenna KKKI, kutató

2010-2011 és 2013-2017 Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Iranistik, projektvezető

2008 óta Iranisztikai Tanszék, Eötvös Loránd Tudományegyetem (2015 óta tanszékvezetői beosztásban)

2005 óta Az Iszlám Művészetek diszciplináris minor szervezője, Iranisztikai Tanszék, Eötvös Loránd Tudományegyetem

2003-2005 Kutató, Avicenna KKKI

Konferenciaelőadások, felkért előadások

„Some observations on Early Qajar battle imagery and accoutrements: easel paintings and lacquer”, *Interdisciplinary Study of Qajar paintings in the Georgian National Museum, Tbilisi, Georgia, International Round Table*, Simon Janashia History Museum, Tbilisi October 25-26, 2023

„New Modes of Representation”, Museumisation in Central Europe: Opportunities and Challenges, Eötvös Loránd Tudományegyetem, Bölcsészettudományi Kar / Néprajzi Múzeum, 2023, június 9.

„Schöffst Ágoston (1809-1888) művészete Irakban”, Maróth Miklós professzor 80, Avicenna Közelkeleti Kutatások Intézetre, 2023, február 7.

„Facilitating global trade and diplomacy: interpreters and linguistic expertise from the Adriatic to the Pacific” (Alexander Osipian / Iván Szántó), *Die Sprachen der Frühen Neuzeit. 14. Arbeitstagung der Arbeitsgemeinschaft „Frühe Neuzeit” im Verband der Historiker und*

Historikerinnen Deutschlands in Bamberg, Otto-Friedrich-Universität Bamberg, 2022-09-22/24.
<https://www.historikerverband.de//arbeitsgruppen/ag-fruehe-neuzeit/arbeitstreffen/tagung-2022.html>

„The Gardens of Omar Khayyam: Poetic Botany across Eurasia”, *Cultivating One's Garden: Eastern and Western Perspectives*, University of Exeter / Plaz Metaxu, 2022-06-9/10
<https://www.eventbrite.co.uk/e/cultivating-ones-garden-eastern-and-western-perspectives-tickets-344873224097>

„Islamic Reminiscences in Post-Ottoman Hungary”, *The Land Between Two Seas: Art on the Move in the Mediterranean and the Black Sea, 1300-1700*, I Tatti - The Harvard University Center for Italian Renaissance Studies, Florence, 2021-12-1/3
https://itatti.harvard.edu/sites/default/files/itatti/files/black_sea_conference_program_v1.1.pdf

„Vienna 1873 – Budapest 1896: Two Decades of Developing ‘Islamic Art’ in Hungarian Scholarship”, *Expanding Islamic Art Historiography: The 1873 Vienna World's Fair*, Institute of Art History, University of Vienna, 2021-11-18/20. <https://eah1873.univie.ac.at/>

„Albert Eperjesy von Szászváros und Tóti and His Vanished Persian Art Collections”, *Persian Art: Early 20th Century Central Europe*, Institute of Art History, University of Vienna, 2021-10-29/30
<https://arthist.net/archive/35083>

"THE SEABORNE ART, ARCHITECTURE AND MATERIAL CULTURE FROM THE INDIAN OCEAN TO THE PACIFIC OCEAN: PERSIANIZATION IN THE AFRO-ASIAN CONTACT ZONE", *Hamad bin Khalifa Lectures in Islamic Art*, Doha, Museum of Islamic Art, 2019-11-08

"Late-Qajar Kirman as a Backdoor for Artistic Transfers", *ECIS 9*, Berlin, Freie Universität Berlin, 2019-09-09

15th Ernst Herzfeld Colloquium: host/organiser Avicenna Institute of Middle Eastern Studies / ELTE BTK Dep. of Iranian Studies, 2019-07-5-7

"Exhibiting Ethnography and Applied Arts in the Golestan Palace", *The Museums and Archives of the Golestan Palace: State of Affairs*, Tehran, Golestan Palace / Deutsches Forschungsgemeinschaft, 2019-04-08

"Iranshenasi dar Majarestan" Tehran, University of Tehran /Dep. of Literature, 2019-04-10

"Kargadan: An Animal between Myth and Reality in Indo-Persian Art and Culture", Guwahati, University of Guwahati, 2019-02-11

„Országhatárok, szőnyegszegélyek, és az osztrák-magyar kultúrpolitika boszniai szövevényei”, Török-magyar Baráti Társaság / Nemzetek Háza, , Szeptember 26, 2018.

"Pearls of Qajar Painting Strung at Random in Eastern Europe", *Révélér l'inédit : regarder l'art qajar au 21e siècle*, Lens, Louvre, 2018.06.21

"Bihzad in Italy, Raphael in Afghanistan: Twentieth-century encounters via Berlin" , Université de Strasbourg / Ernst Herzfeld Society, 14th Colloquium 2018.07.07.3

„The Persian Region of Laristan and its Role in Afro-Indian Cultural Transfers”, *Africa-Asia - A New Axis of Knowledge*, Dar es Salaam, University of Dar es Salaam, 2018.09.22.

"Between, Earth, Sky, and Water: Blue Glass from the Persian World", felkért előadás, Liang Yi Museum, Hong Kong, 2018. június 2.

"Stitching Borders: Carpets and Cartographies between Bosnia, Persia, and Hungary" , *Proximate Orientalism*, University of Vienna, 2018. május 4.

"Országhatárok, szőnyegszegélyek, és az osztrák-magyar kultúrpolitika boszniai szövevényei", „*Ismerjük meg egymást!*” előadássorozat, Magyar Tudományos Akadémia, 2018. április 5.

"Islamic Heritage and Its Baroque Afterlife in Central Europe”, felkért előadás, Los Angeles, Getty Research Institute, 2018. március 15.

"Historical background of Persian Language, Literature and Iranology in Hungary", *First International Gathering of Departments of Iranian Studies*, Teherán, Allameh Tabatabaie University, 2017. január 17-18.

"A Kashmiri Manuscript of the Shahnama of Ferdowsi in Budapest", *Persian Manuscripts in the Balkans and Central Europe*, Sofia, Ohridai Szt. Kelemen Egyetem, Iranisztikai Tanszék, 2017. február 24-25.

"Jenő Radisics and his two unforeseen contributions to Islamic art studies", invited lecture at Pembroke College, Cambridge University, 2017. március 2.

"The Shrine of Mir Sayyid 'Ali Hamadani in Kulob and Its Contested Memory Space”, *Joint CESS-ESCAS Conference*, Bishkek, American University of Central Asia, 2017. június 29-július 1.

"Béla Rakovszky and the Import of Islamic Arts in Bosnia and Herzegovina”, *Islamic Art in Bosnia and Herzegovina*, University of Sarajevo - Gazi Husrevbegova Library, 2017. október 24.

"A múmia visszatér: az ókori Iránból a modern irodalomba”, *Az öröklét bővölete, múmiák különböző kultúrákban*, Eötvös Loránd Tudományegyetem, 2017. december 7.

"The Historicisation of the Image of Nadir Shah in the Visual Arts" , Nadir Shah Revisited, Bécs, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Institut für Iranistik, 2016. december 5-6.

"Static structures and changing perspectives in Islamic architecture", *The Genius Loci in Islamic Art*, Bécs, Universität Wien, Institut für Kunstgeschichte, 2016. november 25-26.

"The Cross-Cultural Heritage of a Byzantine Reliquary", *Traditional and Modern in Art and Education*, University of Prishtina, Kosovska Mitrovica, 2016. november 4-6.

"Persian Art Across Central Europe from the Mongols to World War II”, panel szervezése és vezetése, Eleventh Biennial Iranian Studies Conference 2016, International Society for Iranian Studies – Institute of Iranian Studies, Bécs, 2016. augusztus 2-5, 2-5.

"Three Masterpieces in the National Art Gallery of Bulgaria, and Their Place in the European Rediscovery of Persian Art”, *In the Mirror of Iranian Art*, Bolgár Nemzeti Galéria – Kvadrat 500, Szófia, 2016. június 1.

"Three Persian Easel Paintings from the Qajar Period and their Journey from Tehran to Sofia”, *Iran and Europe in the Mirror of History*, Szófia, Ohridai Szent Kelemen Egyetem, Szófia, 2016. június 2-3.

"В огледалото на иранското изкуство", radio lecture and interview, on the National Radio of Bulgaria (Binar), 2016. július 4, 21:50

"Science, Knowledge and Culture in the Safavid Period, International Scientific Symposium", a szimpózium és a vita vezetése, Institute of Iranian Studies, Austrian Academy of Sciences, Bécs, 2016. április 11,

"Perzsa kincsek: magyar kincstárak – magyar kincsek: perzsa kincstárak", *Múzeumok éjszakája*, 2016, ELTE BTK, 2016. június 25.

"The Imperial Visit: An Iconographic Survey of Indo-Iranian Royal Reception Scenes", *Cultural Exchange Between Iran, India and Central Asia*, Gauhati University, Guwahati, Department of Persian Studies, 2016. február 4-7.

"Ottoman Heritage and its Baroque Afterlife in Central Europe", *From Riverbed to Seashore*, Harvard University, 2015 január 26.

"Persian Literary Monuments in Southernmost Asia", *International Conference on South Asian Literary Traditions*; LUMS, Gurmani Centre for Languages and Literature, Lahore, 2015. április 10-11.

"Royal Persian Art at the End of an Era", *Fifteenth IQSA Conference: Image and Society in Qajar Persia*, The Ursuline Convent / The International Museum for Family History, Eijsden, The Netherlands, June 5-6, 2015

"Re-Imagining Ottoman Space in the Age of Reason", Bucharest, New Europe College, 12 June, 2015

"From Disdain to Self-Denial: Muslim Holy Places in Baroque Central Europe", *Encompassing the Sacred in Islamic Art and Architecture - Im Umkreis des Heiligen - Heiligkeit und Heiligtümer in der Islamischen Kunst und Architektur, 11. Kolloquium der EHG*, Universität Bamberg, 3-4. Juli, 2015

"Courtly Arts in Crisis in Late Qajar Iran", 8th European Conference of Iranian Studies, St. Peterburg, The State Hermitage Museum, 15-20 September, 2015

"The Esterházy Appliqué: A Patchwork of Silk, Leather, and History", *Volkman-Treffen 2015*, Kunstgewerbemuseum, 16-18 October, 2015, Berlin

"Hungary and Bosnia: Artistic Transfer in the Ottoman West", *From Riverbed to Seashore – workshop*, University of Split, 2014. június 10.

"Aspects of the Mosque Architecture of Hormozgan (Iran) ", *Tenth Ernst Herzfeld Colloquium*, Hamburg University, 2014. július 3-6.

"The Impact of Baha al-Din al-'Amili on the Visual Arts" (panel: "The Sacred in Iconography and in Architecture", organiser: Jonathan M. Bloom), *Tenth Biennial Conference of Iranian Studies*, Montreal, Hilton Bonaventure, 2014. augusztus 6-9

"Safavid Art in Ottoman and Post-Ottoman Hungary", *12th International Conference on Oriental Carpets*, MAK Vienna - Museum of Applied Arts Budapest, 2014. szeptember 15-19.

"Questioning the Original: Copying European Iconography in Persian Artistic Traditions, 15th-19th Centuries", *The First Conference of the European Association for Asian Art and Archaeology*, Palacky University, Olomouc, 2014. szeptember 25-27.

"From Antiquarianism to Archaeology: Iranian National Heritage and its 19th-century Descriptions and Depictions", *The Visual World of Persianate Culture*, University of Edinburgh, 2014. október 24-26.

"Lechner, The Damascus Room, Lechner, and the Domestication of Oriental Space", *Lechner International Conference on the Occasion of the 100th Anniversary of his Death*, Museum of Applied Arts, Budapest, November 19-21, 2014

"Hormuzgán (Dél-Írán) vernakuláris építésze a Qádzsár-kori Perzsia perifériáján", Kőrösi Csoma Társaság, ELTE BTK Budapest, 2014. november 18.

Előadás a magyar kultúra napja alkalmából, Völgységi Múzeum, Bonyhád, 2013. január 22.

"Mowlana's Candle", *Ethics in Persian Mystical Poetry*, Department of Persian, University of Guwahati, India, 2013 február 4-6.

"Jam-e Jam: Pre-Islamic Iran in Qajar Art and Aesthetics", *The Power of Identity: the Iranian World in Research*, Warsaw University, Department of Iranian Studies, 2013. április 15-16.

"From Antiquarianism to Archaeology: Historical Consciousness in the Visual Culture of Qajar Iran", *Thirteenth IQSA Conference, Influences of Persian Antiquity on Qajar Era Culture and Thought*, HAN University of Applied Sciences and Radboud University, Nijmegen, 2013. május 30-31.

"Hindustani Influences in the Architecture of South-West Asia", *International Conference on Asian Art*, International Association of Asian Heritage (IAAH), University of Kelaniya, Colombo, 2013. augusztus 21-23.

"Inventors and Collectors of Persian Art for the Balkans" (panel: "Remapping the History of Persian Art History", organiser, Iván Szántó, chair: Sussan Babaie), *6th Biennial Convention of the Association for the Study of Persianate Societies (ASPS)*, Bosnian Institute, Szarajevó, 2013. szeptember 1-6.

Iván Szántó: "Fact and Fiction in Nineteenth-century Iranian Depictions of National Heritage", *Cultural Change in Iran and Iranian Societies*, Institute of Iranian Studies, Austrian Academy of Sciences, Bécs, 2013. szeptember 9-11.

"Some Monuments of Southern Iranian Religious Architecture and their Indian Inspiration", *Conference of Indo-Iranian Cultural Contacts in the Context of Sufism*, Department of Persian, University of Guwahati, India, 2012. február 2-5.

"Persian Metalwork and Bosnia", *Ottoman-Turkish Metalwork in the Balkans and Hungary*, Hungarian National Museum, Budapest, 2012. február 22-24.

"Persian Manuscripts before and after the Muslim Conquest", *Medieval Manuscripts: visual layout and cognitive content in cross-cultural perspective*, Central European University, Department of Medieval Studies, Budapest, 2012. március 30-31.

"Hungarian Architects in Early Pahlavi Iran", *Verso il Trono di Pavone: Austria, Italia e Iran, Diplomazia e scambi culturali. Un omaggio a Joseph von Hammer-Purgstall (1774-1856), fondatore dell'Accademia Austriaca delle Scienze*, Istituto Storico Austriaco a Roma, 31 maggio -1 giugno 2012.

"Foreign Influences on the Architecture of the North Coast of the Persian Gulf // Onsorha-ye khareji dar memari-ye sahel-e shomal-e Khalij-e Fars", *Third Biennial Conference of the Persian Gulf*, University of Tehran, Tehran, and University of Hormozgan, Bandar Abbas, 29 April-1 May, 2012 (kétszer, két helyszínen megtartott előadás)

"Illustrating Persian Painting: the arts of the book in print", *8. Kolloquium der Ernst-Herzfeld-Gesellschaft*, Kunsthistorischen Institut der Universität Zürich, Zürich, 2012. július 6-8.

"Imre Francsek (1891-1952): An Architect in Early-Pahlavi Iran", *Ninth Biennial Iranian Studies Conference*, International Society of Iranian Studies, Conrad Hotel, Istanbul, 2012. augusztus 1-5.

"Central Asia in Central Europe: Imported Accessories of Turanism", *Cultural Encounters across Central Asia*, organised jointly by Asian Modernities and Traditions (AMT), Cambridge University and the British Institute of Persian Studies (BIPS), the British Academy, University of Leiden, Leiden, 2012. szeptember 28-29.

"The Topkapi Saray Albums and Some Early Photographs in Budapest", *Fourteenth International Conference of Turkish Art*, College de France, Párizs, 2011. szeptember 19-21.

"Ornaments on Canvas, Figures on Silk: the Caucasian Element in the Art of Early-Modern Eurasia", *Figure and Ornament. Aesthetics, Art, and Architecture in the Caucasus Region, 400-1650*, George Chubinashvili National Research Centre for Georgian Art History and Heritage Preservation, Kunsthistorisches Institut Florenz – Max Planck-Institut, Universitaet Basel, Tbiliszi, 2011. september 29. – október 2.

Korábbi konferenciaelőadások: Papers and invited lectures read at international conferences and symposia in Ravenna (2003), Tabriz (2005), Isfahan (2006), Paris (2007), Vienna (2007), Budapest (2007), Vienna (2007), Zabol (2008), Stockholm (2008), Bamberg (2008), Toronto (2008), Paris (2008), Shiraz (2008), Frankfurt (2009), Budapest (2009), Krakow (2009), Los Angeles (2010)

Kiállításrendezés, kiállításszervezés

2018 *The Blue Road. Mastercrafts from Persia*. Hong Kong, Liang Yi Museum

2013 *Perzsa kincsek, magyar kincstárak*. Bonyhád, Völgységi Múzeum

2013 *Iszlám művészet*. Budapest, Iparművészeti Múzeum

2010 *Artisans at the Crossroads / Két korszak határán*. Budapest, Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum

Szervezeti tagságok

Magyar Régészeti és Művészettörténeti Társulat (2003-)

Ernst-Herzfeld Gesellschaft zur Erforschung der Islamischen Kunst und Archäologie (2007-)

International Society of Iranian Studies (2008-)

The Islamic Manuscript Association (2008-)

Historians of Islamic Art Association (2010-)