

## PUBLIKÁCIÓS JEGYZÉK

MUNDING MÁRTA

### Publikációk:

„Gyötrelem a szemnek látni ezeket a perzsa nőket” Alexandros és az előkelő barbár asszonyok Curtius Rufus történeti munkájában, Budapest, 2023.

Recenzió (Nagy Sándor uralkodása. Diodóros Történeti könyvtárának 17. könyve. Fordította, a bevezetőt és a jegyzeteket írta Illés Imre Áron, Szeged–Budapest [é. n.]), *Antik Tanulmányok* 67,1 (2023) 147–154.

Alexandros és a kariai Ada találkozása Curtius Rufus munkájában? Egy gondolat kísérlet, *Antikvitás & Reneszánsz*, X,2 (2022) 9–28.

A forráshasználat újragondolása: Ada és Alexandros találkozása az Alexandros-történetíróknál, in: KASZA PÉTER – MÁTÉ ÁGNES (szerk.): *Antikvitás & Reneszánsz (Ünnepi Különszám) Lázár István Dávid 60. születésnapjára*, Szeged, 2022, 27–42.

A nők helyzete a makedón társadalomban: III. Alexandros házassági politikája az irodalmi források tükrében, in: SZÉKELY MELINDA – DÁVID NÓRA (szerk.): „Nehéz is asszonynak újszerű dicséreteket szerezni” (*Laudatio Murdiae*). *Női szerepek az ó- és középkorban*, *Acta antiqua et archaeologica*, Supplementum XV, Szeged, 2020, 51–69.

Egy kódex sajátos életútja: a *Metzi Epitomé* szövegkiadásának fontossága az Alexandros kutatásban, in: BOROS ISTVÁN (szerk.): *Fideliter servanda. II. Scriptorium konferencia. Pannonhalma, 2018. május 7–8.*, Budapest, 2020, 197–225.

A vallás szerepe Alexandros politikájában: a deifikáció kérdése, in: MUNDING MÁRTA – ZACHAR PÉTER KRISZTIÁN (szerk.): *A vallás szerepe a politika alakításában egykor és ma*, Piliscsaba–Budapest, 2019, 35–61.

Alexandros és a barbár asszonyok találkozása Curtius Rufus munkájában: Forráshasználat és történet szerkesztés (*doktori disszertáció*), PPKE-BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola, Piliscsaba, 2015.

Spitamenés hitvese: a lefejezés motívuma Curtius Rufusnál, in: TAKÁCS LÁSZLÓ (Szerk.): *Szöveg és Hagyomány*, Piliscsaba, 2013, 95–117.

Barsine: Wife or Mistress of Alexander the Great? *Hereditas* 1 (2011) 8–21.

Alexander and the Amazon Queen, *Graeco-Latina Brunensia* 16,2 (2011) 125–142.

Rhóxané kettős gyilkossága, in: CZEROVSZKI MARIANN – NAGYILLÉS JÁNOS (Szerk.): *Corollarium, Tanulmányok a 65 éves Tar Ibolya tiszteletére*, Szeged, 2010, 187–192.

Következetlenségek az Alexandros körüli nőalakok ábrázolásában, in: VAJDA ZOLTÁN (Szerk.): *Bölcsészmuhely*, Szeged, 2009, 101–111.

I profili femminili nella storiografia su Alessandro Magno, in: RADOVÁ, IRENA (cur.): *Laetae Segetes Iterum*, Brno, 2008, 69–77.

A barbár nőalakok Curtius Rufus művében, *Aetas* 21,2–3 (2006) 44–68.

### **Lektorálás:**

ODROBINA LÁSZLÓ (Ford.): Pinckaers, Servais Th.: *Katolikus erkölcsstan* (Erkölcsteológiai Könyvtár 9), Jel, Budapest, 2010.

### **Szerkesztés:**

*Nemzet, állam, törzs, umma. A közösségszerveződés eltérő formái Európában és Európán kívül*, Politikaelméleti Tanulmányok II. Piliscsaba–Budapest, 2022.

*A vallás szerepe a politika alakításában egykor és ma*, Politikaelméleti Tanulmányok I. Piliscsaba–Budapest, 2019.

*Techné: A szakképzés módszerei az ókorban és a középkorban*, Piliscsaba, 2018.

2017. április – *Techné: a szakképzés színterei és módszerei* című sorozat a Tudományos Ismeretterjesztő Társulat hetilapjában, az *Élet és Tudományban*.

### **Előadások:**

*Alexandros és a kariai uralkodónő, Ada találkozása az Alexandros-történetírók leírásaiban*. Előadás a XIV. Magyar Ókortudományi Konferencián, Pécs, 2022. 05. 19–21.

*Ex fonte dulcius: Szilády Áron és a nyelvek*. Előadás a Szilády 100 emlékkonferencián, Kiskunhalas, 2022. 03. 19.

*A menyasszony arcának leleplezése. Nagy Sándor és Rhóxané esküvője az ókori történeti forrásokban és az ikonográfiában*. Előadás Az arc misztériuma – másság & reprezentáció, PPKE BTK Francia Kapcsolat kutatócsoportja, Brazíliaváros Egyetem Művészeti Intézete és a RETINA.International (Paris 8) kutatócsoport közös szervezésében megvalósuló konferencián, Piliscsaba, 2019. 04. 11–12.

*Alexandros vetélkedése Semiramisszal az Alexandros-történetírók beszámolóiban*. Előadás a *The Concept of Mimesis in Interdisciplinary Perspective* című konferencián, Bódog Somló kör, Budapest, 2019. 04. 01.

*A nők helyzete a makedón társadalomban: III. Alexandros házassági politikája az irodalmi források tükrében*. Előadás a Női identitás, női életutak az antikvitásban című konferencián, Szeged, 2018. 10. 30.

*Alexandros mint új Achilleus: Alexandros és Rhóxané házassága Curtius Rufus ábrázolásában*. Előadás a XIII. Magyar Ókortudományi Konferencián, Szeged, 2018. 05. 24–26.

*Egy kódex sajátos életútja: a Metzi Epitomé szövegkiadásának fontossága az Alexandros kutatásban.* Előadás a II. Scriptorium-konferencián, Pannonhalma, 2018. 05. 7–8.

*A vallás szerepe Alexandros politikájában. A deifikáció kérdése.* Előadás „A vallás szerepe a politika alakításában” című konferencián (NKE-Avicenna KKKI), Budapest, 2018. 02. 20.

*Sisimithrés és felesége az Alexandros-történetíróknál („pudebatque libertatis maius esse apud feminas quam apud viros pretium”).* Előadás a XII. Magyar Ókortudományi Konferencián, Debrecen, 2016. 05. 27.

*Spitamenés hitvese: a lefejezés motívuma Curtius Rufusnál.* Előadás a X. Magyar Ókortudományi Konferencián, Piliscsaba, 2012. 05. 26.

*Hystaspés hitvese Curtius Rufusnál.* Előadás a MelioColl Konferencián, Szeged, 2012. 03. 23.

*Alexander and the Amazon Queen.* Plenáris előadás a Literary Crossroads, International Conference on Classical and Byzantine Literature című nemzetközi konferencián, Brno, 2010. 09. 19.

*Alexandros találkozása az amazonokkal.* Előadás a IX. Magyar Ókortudományi Konferencián, Pécs, 2010. 05. 20–23.

*Rhóxané kettős gyilkossága?* Előadás a Kari Tudományos Napon, SZTE-BTK, Szeged, 2009. 12. 01.

*Következetlenségek az Alexandros körüli nőalakok ábrázolásában.* Előadás a VIII. Magyar Ókortudományi Konferencián, Szeged, 2008. 05. 23.

*I profili femminili nella storiografia su Alessandro Magno.* Előadás a *Laetae Segetes Iterum* című nemzetközi doktorandusz konferencián, Telc, 2007. 10. 16–19.

*Barbár nőalakok Curtius Rufus művében.* Előadás az OTDK Humántudományi szekcióján, Budapest, 2005. 03. 21.

2024. január 10.