

## Sayfo Omar

### Személyes adatok

Állampolgárság: magyar

Kapcsolat: o.a.sayfo@uu.nl

Mobil: +36 20 564 8850

### Végzettség és intézményi háttér

2020-	Kutató: Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete
2019-	Külső szakértő: Külügyi és Külgazdasági Intézet
2016-	Kutató: Institute for Cultural Inquiry, Utrecht University
2014	Vendégkutató: University of Cambridge, HRH Prince Alwaleed bin Talal Centre for the Study of Islam in the Contemporary World
2012-2016	PHD tanulmányok: Utrecht University, Research Institute for History and Culture of the Faculty of Humanities
2011- 2013	Óraadó: Debreceni Egyetem, Média és Kommunikáció Tanszék, oktató kultúraközi kommunikáció és médiagazdaságtan tantárgyakban
2003-2008	MA: Eötvös Lóránt Tudományegyetem, Társadalomtudományi Kar, Politológia
2002-2006	BA: Budapesti Kommunikációs Főiskola, Üzleti kommunikáció szak
2001-2006	MA: Eötvös Lóránt Tudományegyetem, Bölcsészettudományi kar, Arab nyelv és filológia

### Publikációk

#### Könyvek

2021 Arab Animation: *Images of Identity*, Edinburgh University Press.

#### Tudományos cikkek

2022 *Identity Matters: The Cultural Logics of Animation Production and Distribution in the Arab World*, 'International Journal of Communication'

- 2021 *A Celebrity From The Sky – ‘Abd al-Bāsiṭ ‘Abd al-Šamad’s journey to national and international fame in ‘Abd al-Nāšir’s and Sādāt’s Egypt, ‘Die Welt des Islams’.*
- 2020 *Set for Success: Hollywood Runaway Productions in Socialist and Post-Socialist Hungary, ‘Media Industries’.*
- 2020 *Hollywood (Mis)representations of Arabs and the Middle East From a Production Perspective – The Case of FX Channel’s Tyrant, ‘Series’.*
- 2018 *Mediating a Disney-style Islam: The Emergence of Egyptian Islamic Animated Cartoons, ‘Animation’.*
- 2017 *From Kurdish Sultan to Pan-Arab Champion and Muslim Hero: The Evolution of the Saladin Myth in Popular Arab Culture, ‘The Journal of Popular Culture’.*
- 2016 *Why an anti-Islam campaign has taken root in Hungary, a country with few Muslims?, ‘V4revue’.* Joint article with Zoltan Pall.

### **Könyvfejezetek**

- 2018 *Animation and Identity in the Gulf, ‘Arab Identities images in film, (Special issue of The Media Majlis at Northwestern University in Qatar).*
- 2017 *Arab Animation: Between Business and Politics, ‘Children’s Television and Digital Media in the Arab World’, eds. Naomi Sakr and Jeanette Steemers, (London: I.B.Tauris).*
- 2017 *Local Minds, Foreign Hands: Animation in Saudi Arabia and the Arab Gulf, ‘Animation in the Middle East’, ed. Stefanie Van de Peer, (London: I.B.Tauris).*
- 2015 *Arab Sitcom Animations as Platforms of Satire, ‘The Power of Satire’, ed. Sonja De Leeuw, (Amsterdam: John Benjamins).*
- 2014 *The Emergence of Arab Children’s Televisions and Animation Industry in the Gulf States, ‘State-society Relations in the Arab Gulf States’, eds: Mazhar Al-Zo’oby and Birol Baskan, (Berlin: Gerlach Press).*

### **Könyvkritikák**

- 2018 *Re-Imagining the Other: Culture, Media, and Western-Muslim Intersections, Karim H. Karim and Mahmoud Eid (eds), ‘Journal of Global Analysis’.*

### **Egyéb idegen nyelvű írások**

*La televisión infantil en el mundo árabe, Afkar ideas, No.59, 2019*

*Clash of Syrian Clans: How an Online Game Reflects the Syrian Conflict, The Huffington Post, 2016 január 7.*

*Drawing Politics: Arab Animated Cartoons, Then and Now, The Middle East in London, Vol 11, No.1, 2014 December.*

*Syria’s Music Wars, al-Monitor, 2013 május 6.*

*Another Casualty of War: Soap Operas*, The New York Times, 2012 augusztus 16.

*Mock Homs at Your Own Risk*, Foreign Policy, 2012 február 17.

### **Magyar nyelvű írások**

- 2003-2020 Több, mint 600 külpolitikai témájú újságcikk (Mandiner, Demokrata, Magyar Nemzet, stb)
- 2019 'Az iszlámmellenesség mint új politikai korrektség' Kommentár, 2019/2.
- 2018 Allah tágas földje (Budapest: KMTG)
- 2009 'A tájékoztatás Szíriában és a szír közvéleményt döntően befolyásoló fórumok' Kül-Világ, 2009 március.
- 2009 *Allah vendégei*, (Budapest: Geopen)
- 2008 *Közeli Kelet*, (Budapest: Magyar Ház)

### **Konferencia szereplések és külföldi egyetemi előadások**

Transnational networks of media production and distribution in the Arab and Muslim world, Osztrák Tudományos Akadémia, *Transnational religious flows between the Middle East, Southeast Asia and Europe*, 2021 október.

Media Infrastructures in the Middle East, American University of Beirut, '*Online Revolutionary Animation of the Arab Uprisings and Its Impact on the Arab Mediascape*', 2020 január.

Politics and Popular Culture in the Middle East: Power and Resistance Post-2011, University of Warwick, '*Trajectories of Online Revolutionary Animation Production Since the Arab Uprisings*', 2019 április.

Talking about Arabs, Oriental Institute-Czech Academy of Science, '*From Friends and Neutral Others to Foes: Shifting Hungarian Attitudes Towards Arabs and Muslims*', 2016 május.

*What do animated cartoons tell us about Egypt's politics?*, Seminar at the Faculty of Asian and Middle Eastern Studies, The University of Cambridge, 2016 február.

Minorities and Popular Culture in Modern Middle East: Representation and Participation, Woolf Institute and SOAS, 2015 június, - '*The Jewish and Christian Roots of Egyptian Animation Production*'.

Media in Political Transition: Focus on Tunisia, University of Cambridge, UK, 2014 július, - '*Web Animation as a Liberal Space for Political Criticism: the Case of 'Captain Khobza'*'.

The Future of Nostalgia in the Middle East, University of Copenhagen, 2014 június, - '*Arab Animated Cartoons as Vehicles for Nationalist and Religious Nostalgia*'.

Mediated Pasts: Visual Cultures and Collective Memory, Leicester, UK, 2014 június, '*The Evolution of the Saladin Myth in Arab Popular Culture*'.

Arab Documentaries - Recording Whose 'Reality' Conference, Westminster University, 2014 április, - *'Mediating the Arab Uprisings in Animated Cartoons – The Case of Kharabeesh'*.

Netherlands Interuniversity School for Islamic Studies (NISIS) Autumn School, Utrecht, The Netherlands, 2013 október, - *'Religious identity in Arab Animated Cartoons'*.

NISIS Tunisia Spring School, 2013 március, Tunisia, Hammamet, - *'Religious Education in Arab Children's Channels and Animated Cartoons'*.

International Conference Satire Across Borders, Utrecht, The Netherlands, 2013 január - *'Arab Sitcom Animations as Tools of Social and Political Criticism'*.

NISIS Autumn School, Leiden, The Netherlands, 2012 október, - *'Transnational Networks in Arab Animation Industries'*.

Cambridge Gulf Research Council, Cambridge, UK, 2012 július, - *'The Emergence of Arab Children's Televisions and Animation Industry in the Gulf States'*.

Middle East Studies Association Annual Meeting, Washington DC, USA, 2011 december, - *'The Rise of Muslim Superhero Comics and Cartoons'*.

### **Tagságok**

- 2017- Association of Middle East Children and Youth Studies
- 2012-2016 Netherlands Interuniversity School For Islamic Studies, 2012-2016
- 2011-2013 Middle Eastern Studies Association 2011-2013

### **Nyelvismeret**

Angol (felsőfok), arab (anyanyelvi), német (középfok), francia (alacsony)

### **Egyéb ismeretek, képesítések**

Microsoft Office, Open Office, Photoshop, B-típusú jogosítvány