

ÖNÉLETRAJZ

Személyes adatok:

Név: Oroszi Gyöngyi
Születési idő: 1985. szeptember 25.
E-mail: oroszi@avicenna-kkki.hu

Végzettség:

2012- Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Nyelvtudományi Doktori Iskola

2004-2011 Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészettudományi kar
Angol nyelv és irodalom szakos bölcész
Arab nyelv és irodalom szakos bölcész

Ösztöndíjak és kutatóutak:

2019. Institut dominicain d'études orientales (Kairó, Egyiptom), 2 hónap
2018. Institut dominicain d'études orientales (Kairó, Egyiptom), 2 hónap
2017. Institut dominicain d'études orientales (Kairó, Egyiptom), 1 hónap
2016. Institut dominicain d'études orientales (Kairó, Egyiptom), 1 hónap
2015. Institut dominicain d'études orientales (Kairó, Egyiptom), 1 hónap
2008–2009. Magyar Ösztöndíjbizottság, Szíria
The Institute of Arabic Language for Non-Arabic Speakers/Ma'had ta'lim al-luğa al-'arabiyya li-ğayr al-nāṭiqīn bi-hā

Tudományos konferenciák:

2010.06.09.

„Az Ezeregyéjszaka és a tündérmesék világa”

„Klasszikus örökség és megújulás az iszlám világban” – Tudományos Konferencia és OTDK Tanszéki Szekció, PPKE BTK, Piliscsaba

2011.04.18–20.

„Az Ezeregyéjszaka és a tündérmesék világa: a hős alakjának vizsgálata a tündérmese szerkezeti felépítésének szempontjából”

XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia, Eger
Humán Tudományi Szekció

2013.03.01–03.

„Műfajok találkozása az Ezeregyéjszakában – Tündérmese és szerelmi történet a 'Qamar az-Zamán története' című mesében”

IV. „Közel s Távol” Orientalisztika Konferencia, Eötvös József Collegium, Budapest

2013.10.11.

„Az Ezeregyéjszaka és a görög regény kapcsolatának lehetősége: szerelmi történetek az Ezeregyéjszakában”

FARIQ – Fiatál Arabisták és Iranisták Konferenciája, PPKE-BTK, Piliscsaba

2014.03.06–09.

„Az Ezeregyéjszaka és a görög regény kapcsolatának vizsgálata a klasszikus arab prózairodalom tükrében”

V. „Közel s Távolság” Orientalisztika Konferencia, Eötvös József Collegium, Budapest

2015.09.29.

„Vallásos történetek a mamlúk kori arab irodalomban - A 0779D§-es számú mesetípus változatainak összehasonlító elemzése”

Az Avicenna Közel-Kelet-kutatások Intézete éves konferenciája, Mátraháza

2015.10.16.

„Mamlúk kori arab prózairodalom: Az irodalmi antológiák és egyéb gyűjtemények felépítésének szerepe az egyes művek értelmezésében”

A PPKE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola klasszika-filológiai és orientalisztikai programjának doktorandusz-konferenciája, Piliscsaba

2016.04.26.

“The Concept of Genre in Medieval Arabic Literature”

Előadás a Séminaires de l’Idée keretén belül, Institut Dominicain d’Études Orientales, Kairó, Egyiptom

2018.05.17–18.

„Utazás az Ezeregyéjszaka világában európai szemmel: az utazás és beavatás szimbolikájának jelentősége a „Qamar az-Zamán története” című mese értelmezésében”

Utazás és spiritualizmus a klasszikus és a neolatin kultúrákban

Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Budapest

2018.09.10–14.

“Reading Biographical Accounts in The Thousand and One Nights”

29th Conference of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants (UEAI): Conflict and Coexistence, Münster, Németország

2019.01.25.

„Rövid elbeszélések az Ezeregyéjszakában”

A PPKE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskolájának konferenciája, Budapest

2019.04.01.

“Mimesis as Narrative Mode in Medieval Arabic Prose Literature”

The Concept of Mimesis in Interdisciplinary Perspectives, Budapest

2019.09.19–20.

“The Limits of Generic Classification: Fairy-Tales in *The Thousand and One Nights*”

The 4th International Conference on the History of Arabic Literature (ICHAL): Bridging the Cultures to Overcome the Frontiers, Kijev, Ukrajna

Tanulmányok:

Az *Ezeregyéjszaka* és a görög regény kapcsolatának lehetősége: szerelmi történetek az *Ezeregyéjszaka*ban, in: *FARĪQ Tanulmánykötet; A Fiatal Arabisták és Iranisták Konferenciájának előadásai*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2013, 161–170.

Az *Ezeregyéjszaka* és a tündérmesék világa: a hős alakjának vizsgálata a tündérmese szerkezeti felépítésének szempontjából, *Keletkutatás*, 2013/ősz, 2013, 63–84.

Műfajok találkozása az *Ezeregyéjszaka*ban: Tündérmese és szerelmi történet a „Qamar az-Zamán története” című mesében, in: „*Közel, s Távol*” III; *Az Eötvös Collegium Orientalisztika Műhely éves konferenciájának előadásaiból 2013*, Budapest (Eötvös Collegium), 2014, 57–78.

A műfaj mint fogalom a középkori arab irodalomban, in: *Az Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete évkönyve 2013/2014*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2015, 173–184.

Recenzió: Richard van Leeuwen: *The Thousand and One Nights: Space, Travel and Transformation*, London – New York (Routledge), 2007, in: *Az Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete évkönyve 2013/2014*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2015, 200–204.

Mamlúk kori arab prózairodalom: Az irodalmi antológiák és egyéb gyűjtemények felépítésének szerepe az egyes művek értelmezésében, in: *Az Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete Évkönyve 2015-2017*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2018, 57–80.

Utazás az *Ezeregyéjszaka* világában európai szemmel: az utazás és beavatás szimbolikájának jelentősége a „Qamar az-Zamán története” című mese értelmezésében (közlésre leadva)

Reading Biographical Accounts in *The Thousand and One Nights* (közlésre leadva)

Mimesis as Narrative Mode in Medieval Arabic Prose Literature (közlésre leadva)

A szerzői szándék és az értelmezés kérdésének vizsgálata a középkori arab irodalomban: életrajzi beszámolók az arab irodalom különböző területein (közlésre leadva)

2020. január 16.