

CURRICULUM VITAE

Personal information:

Name: Gyöngyi Oroszi
Date of Birth: 25 September, 1985
E-mail: oroszi@avicenna-kkki.hu

Education:

2012- Pázmány Péter Catholic University
PhD Program in Linguistic Studies
2004-2011 Pázmány Péter Catholic University
Faculty of Humanities
English Language and Literature, MA
Arabic Studies, MA

Scholarships/Study visits:

2019. Institut dominicain d'études orientales (Cairo, Egypt), 2 months
2018. Institut dominicain d'études orientales (Cairo, Egypt), 2 months
2017. Institut dominicain d'études orientales (Cairo, Egypt), 1 month
2016. Institut dominicain d'études orientales (Cairo, Egypt), 1 month
2015. Institut dominicain d'études orientales (Cairo, Egypt), 1 month
2008–2009. Damascus, Syria
The Institute of Arabic Language for Non-Arabic Speakers/Ma‘had ta‘līm al-luġa al-‘arabiyya li-ġayr al-nāṭiqīn bi-hā

Conferences:

9 June, 2010

„Az Ezeregyéjszaka és a tündérmesék világa”

(The World of the Fairy-Tale in *The Thousand and One Night*)

„Klasszikus örökség és megújulás az iszlám világban” – Tudományos Konferencia és OTDK Tanszéki Szekció, PPKE BTK, Piliscsaba, Hungary

18-20 April, 2011

„Az Ezeregyéjszaka és a tündérmesék világa: a hős alakjának vizsgálata a tündérmese szerkezeti felépítésének szempontjából”

(The World of the Fairy-Tale in *The Thousand and One Nights*: The Examination of the Structural Composition of Fairy-Tales)

XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia, Eger, Hungary
Humán Tudományi Szekció

1–3 March, 2013

„Műfajok találkozása az *Ezeregyéjszakában* – Tündérmese és szerelmi történet a 'Qamar az-Zamán története' című mesében”

(Crossing Genres in *The Thousand and One Nights*: Fairy-Tale and Love Story in “The Tale of Qamar al-Zamān”)

IV. „Közel s Távolság” Orientalisztika Konferencia, Eötvös József Collegium, Budapest, Hungary

11 October, 2013

„Az *Ezeregyéjszaka* és a görög regény kapcsolatának lehetősége: szerelmi történetek az *Ezeregyéjszakában*”

(Ancient Greek Novelistic Elements in *The Thousand and One Nights*: Love Stories in *The Thousand and One Nights*)

FARIQ – Fial Arabisták és Iranisták Konferenciája, PPKE-BTK, Piliscsaba, Hungary

6–9 March, 2014

„Az *Ezeregyéjszaka* és a görög regény kapcsolatának vizsgálata a klasszikus arab prózairodalom tükrében”

(Ancient Greek Novelistic Elements in *The Thousand and One Nights*)

V. „Közel s Távolság” Orientalisztika Konferencia, Eötvös József Collegium, Budapest, Hungary

29 September, 2015

„Vallásos történetek a mamlúk kori arab irodalomban - A 0779D§-es számú mesetípus változatainak összehasonlító elemzése”

(Religious Stories in Mamlúk Literature: Comparative Examination of Stories Belonging to Tale-Type 0779D§)

Annual conference of Avicenna Institute for Middle Eastern Studies, Mátraháza, Hungary

16 October, 2015

„Mamlúk kori arab prózairodalom: Az irodalmi antológiák és egyéb gyűjtemények felépítésének szerepe az egyes művek értelmezésében”

(Literature of the Mamlúk Era: The Role of the Structural Composition of Anthologies in Interpretation)

A PPKE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola klasszika-filológiai és orientalisztikai programjának doktorandusz-konferenciája, Piliscsaba, Hungary

26 April, 2016

“The Concept of Genre in Medieval Arabic Literature”

Séminaires de l’Idéo, Institut Dominicain d’Études Orientales, Cairo, Egypt

17–18 May, 2018

„Utazás az *Ezeregyéjszaka* világában európai szemmel: az utazás és beavatás szimbolikájának jelentősége a „Qamar az-Zamán története” című mese értelmezésében”

(Travel in *The Thousand and One Nights* in Comparative Perspective: The Symbolism of Travel and Initiation in “The Tale of Qamar al-Zamān”)

Utazás és spiritualizmus a klasszikus és a neolatin kultúrákban

Voyages et spiritualité dans les cultures classiques et néolatines

Université catholique Pázmány Péter, Institut d’Études romances, Budapest, Hongrie

10–14 September, 2018

“Reading Biographical Accounts in *The Thousand and One Nights*”

29th Conference of the Union Européenne des Arabisants et Islamisants (UEAI): Conflict and Coexistence, Münster, Germany

25 January, 2019

„Rövid elbeszélések az Ezeregyéjszakában”

(Preliminary Remarks to the Akhbār Material of *The Thousand and One Nights*)

Conference of the PhD Program in Linguistic Studies, Pázmány Péter Catholic University, Budapest, Hungary

1 April, 2019

“Mimesis as Narrative Mode in Medieval Arabic Prose Literature”

The Concept of Mimesis in Interdisciplinary Perspectives, Budapest, Hungary

19–20 September, 2019

“The Limits of Generic Classification: Fairy-Tales in *The Thousand and One Nights*”

The 4th International Conference on the History of Arabic Literature (ICHAL): Bridging the Cultures to Overcome the Frontiers, Kiev, Ukraine

Publications:

Az *Ezeregyéjszaka* és a görög regény kapcsolatának lehetősége: szerelmi történetek az *Ezeregyéjszakában*, in: *FARĪQ Tanulmánykötet; A Fiatal Arabisták és Iranisták Konferenciájának előadásai*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2013, 161–170.

Az *Ezeregyéjszaka* és a tündérmesék világa: a hős alakjának vizsgálata a tündérmese szerkezeti felépítésének szempontjából, *Keletkutatás*, 2013/ősz, 2013, 63–84.

Műfajok találkozása az *Ezeregyéjszakában*: Tündérmese és szerelmi történet a „Qamar az-Zamán története” című mesében, in: *„Közel, s Távol” III; Az Eötvös Collegium Orientalisztika Műhely éves konferenciájának előadásaiból 2013*, Budapest (Eötvös Collegium), 2014, 57–78.

A műfaj mint fogalom a középkori arab irodalomban, in: *Az Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete évkönyve 2013/2014*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2015, 173–184.

Recenzió: Richard van Leeuwen: *The Thousand and One Nights: Space, Travel and Transformation*, London – New York (Routledge), 2007, in: *Az Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete évkönyve 2013/2014*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2015, 200–204.

Mamlúk kori arab prózairodalom: Az irodalmi antológiák és egyéb gyűjtemények felépítésének szerepe az egyes művek értelmezésében, in: *Az Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete Évkönyve 2015-2017*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2018, 57–80.

Utazás az *Ezeregyéjszaka* világában európai szemmel: az utazás és beavatás szimbolikájának jelentősége a „Qamar az-Zamán története” című mese értelmezésében (not yet published)

Reading Biographical Accounts in *The Thousand and One Nights* (not yet published)

Mimesis as Narrative Mode in Medieval Arabic Prose Literature (not yet published)

A szerzői szándék és az értelmezés kérdésének vizsgálata a középkori arab irodalomban:
életrajzi beszámolók az arab irodalom különböző területein (not yet published)

16th January, 2020