

PUBLIKÁCIÓK

Az *Ezeregyéjszaka* és a görög regény kapcsolatának lehetősége: szerelmi történetek az *Ezeregyéjszakában*, in: *FARĪQ Tanulmánykötet. A Fiatal Arabisták és Iranisták Konferenciájának előadásai* (Piliscsaba, 2013), 2013, pp. 161–170.

Az *Ezeregyéjszaka* és a tündérmesék világa: a hős alakjának vizsgálata a tündérmese szerkezeti felépítésének szempontjából, in: *Keletkutatás 2013/ősz*, pp. 63–84.

Műfajok találkozása az *Ezeregyéjszakában* – Tündérmese és szerelmi történet a „Qamar az-Zamán története” című mesében, in: *„Közel, s Távol” III. Az Eötvös Collegium Orientalisztika Műhely éves konferenciájának előadásaiból 2013*, Budapest (Eötvös Collegium), 2014, pp. 57–78.

A műfaj mint fogalom a középkori arab irodalomban, in: *Az Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete évkönyve, [Annales 1]*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2015, pp. 173–184.

Recenzió: Richard van Leeuwen: *The Thousand and One Nights: Space, Travel and Transformation*, London – New York (Routledge), 2007, in: *Az Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete évkönyve, [Annales 1]*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2015, pp. 200–204.

Mamlúk kori arab prózairodalom: Az irodalmi antológiák és egyéb gyűjtemények felépítésének szerepe az egyes művek értelmezésében (előkészületben)

2018. február 28.