

ÖNÉLETRAJZ

Személyes adatok:

Név: Oroszi Gyöngyi
Születési idő: 1985. szeptember 25.
E-mail: oroszi@avicenna-kkki.hu

Végzettség:

2012- Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Nyelvtudományi Doktori Iskola
2004-2011 Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészettudományi kar
Angol nyelv és irodalom szakos bölcész
Arab nyelv és irodalom szakos bölcész

Ösztöndíjak:

2017. az Avicenna KKKI támogatásával, 1 hónap
Institut dominicain d'études orientales (Kairó, Egyiptom)
2016. az Avicenna KKKI támogatásával, 1 hónap
Institut dominicain d'études orientales (Kairó, Egyiptom)
2015. az Avicenna KKKI támogatásával, 1 hónap
Institut dominicain d'études orientales (Kairó, Egyiptom)
2008–2009. Magyar Ösztöndíjbizottság, Szíria
The Institute of Arabic Language for Non-Arabic Speakers/Ma‘had ta‘līm al-
luġa al-‘arabiyya li-ġayr al-nāṭiqīn bi-hā

Tudományos konferenciák:

2010. június 9.

„Az Ezeregyéjszaka és a tündérmesék világa”

„Klasszikus örökség és megújulás az iszlám világban” – Tudományos Konferencia és OTDK
Tanszéki Szekció, PPKE BTK, Piliscsaba

2011. április 18-20.

„Az *Ezeregyéjszaka* és a tündérmesék világa: a hős alakjának vizsgálata a tündérmese szerkezeti felépítésének szempontjából”

XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia, Eger

Humán Tudományi Szekció

2013. március 1-3.

„Műfajok találkozása az *Ezeregyéjszakában* – Tündérmese és szerelmi történet a 'Qamar az-Zamán története' című mesében”

IV. „Közel s Távolság” Orientalisztika Konferencia, Eötvös József Collegium, Budapest

2013. október 11.

„Az *Ezeregyéjszaka* és a görög regény kapcsolatának lehetősége: szerelmi történetek az *Ezeregyéjszakában*”

FARĪQ – Fial Arabisták és Iranisták Konferenciája, PPKE-BTK, Piliscsaba

2014. március 6-9.

„Az *Ezeregyéjszaka* és a görög regény kapcsolatának vizsgálata a klasszikus arab prózairodalom tükrében”

V. „Közel s Távolság” Orientalisztika Konferencia, Eötvös József Collegium, Budapest

2015.09.29.

„Vallásos történetek a mamlúk kori arab irodalomban - A 0779D§-es számú mesetípus változatainak összehasonlító elemzése”

Az Avicenna Közel-Kelet-kutatások Intézete éves konferenciája, Mátraháza

2015.10.16.

„Mamlúk kori arab prózairodalom: Az irodalmi antológiák és egyéb gyűjtemények felépítésének szerepe az egyes művek értelmezésében”

A PPKE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola klasszika-filológiai és orientalisztikai programjának doktorandusz-konferenciája, Piliscsaba

2016.04.26.

“The Concept of Genre in Medieval Arabic Literature”

Előadás a Séminaires de l'Idéo keretén belül, Institut Dominicain d'Études Orientales, Kairó, Egyiptom

Tanulmányok:

Az *Ezeregyéjszaka* és a görög regény kapcsolatának lehetősége: szerelmi történetek az *Ezeregyéjszakában*, in: *FARĪQ Tanulmánykötet. A Fiatal Arabisták és Iranisták Konferenciájának előadásai* (Piliscsaba, 2013), 2013, pp. 161–170.

Az *Ezeregyéjszaka* és a tündérmesék világa: a hős alakjának vizsgálata a tündérmese szerkezeti felépítésének szempontjából, in: *Keletkutatás 2013/ősz*, pp. 63–84.

Műfajok találkozása az *Ezeregyéjszakában* – Tündérmese és szerelmi történet a „Qamar az-Zamán története” című mesében, in: „*Közel, s Távolság*” III. *Az Eötvös Collegium Orientalisztika Műhely éves konferenciájának előadásaiból 2013*, Budapest (Eötvös Collegium), 2014, pp. 57–78.

A műfaj mint fogalom a középkori arab irodalomban, in: *Az Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete évkönyve, [Annales 1]*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2015, pp. 173–184.

Recenzió: Richard van Leeuwen: *The Thousand and One Nights: Space, Travel and Transformation*, London – New York (Routledge), 2007, in: *Az Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete évkönyve, [Annales 1]*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2015, pp. 200–204.

Mamlúk kori arab prózairodalom: Az irodalmi antológiák és egyéb gyűjtemények felépítésének szerepe az egyes művek értelmezésében (előkészületben)

2018. február 28.