

CURRICULUM VITAE

Personal information:

Name: Oroszi Gyöngyi
Date of Birth: 25 September, 1985
E-mail: oroszi@avicenna-kkki.hu

Education:

2012- Pázmány Péter Catholic University
PhD Program in Linguistic Studies
2004-2011 Pázmány Péter Catholic University
Faculty of Humanities
English Language and Literature, MA
Arabic Studies, MA

Scholarships/Study visits:

2017. Avicenna Institute for Middle Eastern Studies, 1 month
Institut dominicain d'études orientales (Cairo, Egypt)
2016. Avicenna Institute for Middle Eastern Studies, 1 month
Institut dominicain d'études orientales (Cairo, Egypt)
2015. Avicenna Institute for Middle Eastern Studies, 1 month
Institut dominicain d'études orientales (Cairo, Egypt)
2008–2009. Damascus, Syria
The Institute of Arabic Language for Non-Arabic Speakers/Ma‘had ta‘līm al-
luġa al-‘arabiyya li-ġayr al-nāṭiqīn bi-hā

Conferences:

9 June, 2010

„Az Ezeregyéjszaka és a tündérmesék világa”

„Klasszikus örökség és megújulás az iszlám világban” – Tudományos Konferencia és OTDK
Tanszéki Szekció, PPKE BTK, Piliscsaba

18-20 April, 2011

„Az *Ezeregyéjszaka* és a tündérmesék világa: a hős alakjának vizsgálata a tündérmese szerkezeti felépítésének szempontjából”

XXX. Jubileumi Országos Tudományos Diákköri Konferencia, Eger

Humán Tudományi Szekció

1-3 March, 2013

„Műfajok találkozása az *Ezeregyéjszakában* – Tündérmese és szerelmi történet a 'Qamar az-Zamán története' című mesében”

IV. „Közel s Távolság” Orientalisztika Konferencia, Eötvös József Collegium, Budapest

11 October, 2013

„Az *Ezeregyéjszaka* és a görög regény kapcsolatának lehetősége: szerelmi történetek az *Ezeregyéjszakában*”

FARĪQ – Fiatal Arabisták és Iranisták Konferenciája, PPKE-BTK, Piliscsaba

6-9 March, 2014

„Az *Ezeregyéjszaka* és a görög regény kapcsolatának vizsgálata a klasszikus arab prózairodalom tükrében”

V. „Közel s Távolság” Orientalisztika Konferencia, Eötvös József Collegium, Budapest

29 September, 2015

„Vallásos történetek a mamlúk kori arab irodalomban - A 0779D§-es számú mesetípus változatainak összehasonlító elemzése”

Annual conference of Avicenna Institute for Middle Eastern Studies, Mátraháza

16 October, 2015

„Mamlúk kori arab prózairodalom: Az irodalmi antológiák és egyéb gyűjtemények felépítésének szerepe az egyes művek értelmezésében”

A PPKE BTK Nyelvtudományi Doktori Iskola klasszika-filológiai és orientalisztikai programjának doktorandusz-konferenciája, Piliscsaba

26 April, 2016

“The Concept of Genre in Medieval Arabic Literature”

Séminaires de l'Idéo, Institut Dominicain d'Études Orientales, Cairo, Egypt

Publications:

Az *Ezeregyéjszaka* és a görög regény kapcsolatának lehetősége: szerelmi történetek az *Ezeregyéjszakában*, in: *FARĪQ Tanulmánykötet. A Fiatal Arabisták és Iranisták Konferenciájának előadásai* (Piliscsaba, 2013), pp. 161–170.

Az *Ezeregyéjszaka* és a tündérmesék világa: a hős alakjának vizsgálata a tündérmese szerkezeti felépítésének szempontjából, in: *Keletkutatás 2013/ősz*, pp. 63–84.

Műfajok találkozása az *Ezeregyéjszakában*: Tündérmese és szerelmi történet a „Qamar az-Zamán története” című mesében, in: „*Közel, s Távolság*” III. *Az Eötvös Collegium Orientalisztika Műhely éves konferenciájának előadásaiból 2013*, Budapest (Eötvös Collegium), 2014, pp. 57–78.

A műfaj mint fogalom a középkori arab irodalomban, in: *Az Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete évkönyve, [Annales 1]*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2015, pp. 173–184.

Recenzió: Richard van Leeuwen: *The Thousand and One Nights: Space, Travel and Transformation*, London –New York (Routledge), 2007, in: *Az Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete évkönyve, [Annales 1]*, Piliscsaba (Avicenna Közel-Kelet Kutatások Intézete), 2015, pp. 200–204.

Mamlúk kori arab prózairodalom: Az irodalmi antológiák és egyéb gyűjtemények felépítésének szerepe az egyes művek értelmezésében, 2016, not yet published

28 February, 2018